

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»
«УСИНСК» КАР КЫТШЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӨЗӨС ВЕЛӨДӨН ВЕСЬКӨДЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1» Г.УСИНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛӨДАН
«ВЕЛӨДАН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШӨР ШКОЛА № 1» УСИНСК КАР

Принято:
Педагогическим советом
31.08.2022 г.
Протокол № 19

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 1» г. Усинска
И.И. Парина
Приказ от 31.08.2022 № 449

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТОЧКА РОСТА»

«SchoolHouse»

(мобильный видеомейкинг)

Социально-гуманитарная направленность
для учащихся 12 – 17 лет
1 год обучения

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Составитель: Шавлач Д.О.,
педагог-психолог

г. Усинск
2022 год

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «SchoolHouse» (мобильный видеомейкинг) разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми, утвержденные приказом Министерства образования и молодежной политики РК от 01.06.2018 г. № 214-п.;
- Положением о персонифицированном финансировании дополнительном образовании в муниципальном образовании городского округа «Усинск», утвержденным постановлением администрации муниципального образования городского округа «Усинск» от 25.08.2020 г. № 1075;
- Постановлением администрации муниципального образования городского округа «Усинск» от 31 марта 2021 года № 389 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Прием детей в организации дополнительного образования» муниципальными организациями дополнительного образования, расположенными на территории муниципального образования городского округа «Усинск»

Концепция программы

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Открываются видеостудии, фотокружки, IT- клубы. Трудно найти ребёнка, который бы не любил развиваться и осваивать новые технические ресурсы. Уже второе десятилетие неотъемлемой частью нашей жизни являются мобильные телефоны. Искусство, развлечение, кино, музыка, игры, экскурсии, литература находятся в телефоне. Доступность, мобильность, эффективность привлекает детей и во многом упрощает нам

жизнь. Мобильные телефоны не отстают и в различной профессиональной деятельности, занимая много ниш современного рынка труда.

SchoolHouse, это коллаборация тик-ток хауса с мобильным видеомейкингом, выпускающая видео - и фото-продукцию для различных платформ в социальных сетях.. Отличная среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа знакомит учащихся с современными digital направлениями и программными продуктами, развивает у детей наглядно-образный вид мышления в процессе подготовки к съемке, коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе.

Программа «SchoolHouse» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами видео- фото-съемки, монтажа. и создания видеороликов на мобильном телефоне, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Актуальность программы определена следующими факторами:

1. «SchoolHouse» открывает широкие возможности для знакомства и постижения целого спектра digital профессий;

2. Медиатрансляция различных аспектов школьной жизни, путем создания видеороликов, а также большее информирование учеников о тех событиях, которые происходят в школе;

3. Сохранение для истории школы традиций и лучших моментов школьной жизни;

4. Знания и умения можно применить на практике во всех сферах нашей жизни, не профессиональная бытовая, коммерческая.

Новизна данной программы заключается в удовлетворении новым социально-экономическим условиям, требованиям к результатам обучения в соответствии с ФГОС, ориентируется на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом делается на использование современных информационных технологий.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она рассчитана на детей, не имеющих знаний и опыта работы в мобильном видеомейкинге, состоящей из нескольких образовательных блоков, соответствующих основным направлениям в области современного видеомейкинга.

Уровень ДООП «SchoolHouse» (мобильный видеомейкинг): стартовый (ознакомительный).

Организационно-педагогические основы обучения

Адресат программы. Программа адресована учащимся 12 - 17 лет. Зачисление в объединения ДО осуществляется через систему персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) при наличии сертификата ПФДО.

Количество занимающихся в группе – 6 - 12 человек.

Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный) уровень.

Объём программы – 72 часа

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 часа.

Расписание занятий составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;
- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив;
- зачет выявляет уровень обученности воспитанников.

Занятия кружка будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для непрерывного роста личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей основами профессиональной съемки на мобильный телефон.

Задачи программы:

Обучающие:

- осваивать основы монтажа в приложениях на мобильном телефоне;
- формировать знания об технических особенностях настройки камеры на мобильном устройстве, учитывая особенности интерфейсов iOS и Android,
- осваивать навыки цветокоррекции и звука, раскадровки, правильной экспозиции, построение кадра, изучать историю создания клипов, кино и кинопроизводства с помощью мобильного видеомейкинга, чтобы формировать у учащихся насмотренность ;
- прививать понятие о композиции, свете, обычной и предметной съемке в мобильном видеомейкинге;
- обучать работать с современными программами монтажа на мобильных устройствах, создавать смысловые нагрузки при помощи замедленной съемки и акцентному монтажу, оригинальный контент, привлекающий зрителей .

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- формировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- развивать память, интерес, внимание;

- развивать фантазию, чувство юмора;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

Воспитательные:

- прививать культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- формировать духовную потребность в постоянном повышении информированности учащихся;
- формировать потребность в познавательном досуге.

1.3. Содержание программы

Программа составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

Структурно она делится на три самостоятельные основные части, или три целостных, устойчивых блока, включающие с себя все направления мобильного видеомейкинга, знание основ монтажа, умение конкретно работать над видеоматериалом:

1. «Основы мобильного видеомейкинга»
2. «Монтаж и постпродакшн»
3. «Авторское право».

Каждый раздел делится на **два блока** – теоретический и блок творческих заданий.

Объём теоретического курса включает в себя все вопросы, касающиеся теории мобильного монтажа. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

Блок 1. Основы мобильного видеомейкинга 9 часов.

Теория – 9 часов.

Вводная лекция о содержании курса. Введение. Что такое мобильный видеомейкинг. С чего начать снимать. Подготовка к съемке. Выбор камеры по техническим параметрам на мобильном устройстве, учитывая особенности интерфейсов iOS и Android. Настройка камеры. Дополнительное оборудование для создание качественного видеоконтента. Софт для мобильного видеомонтажа. Жанры видео и платформы для размещения. Контент план. Рекомендации по списку насмотренности, сервисам, каналам. Виды света. Световая схема. Виды съемок. Стабилизация видео

Практика – 2 часов. Модуль систематизации. Раскадровка. Написание сценария. Выстраивание композиции. Разбор планов. Монтаж по Кулешову.

Блок 2. Монтаж и постпродакшн.

Теория – 1 час. Видеомонтаж и его виды

Практика – 7 часов. Введение. Изучение интерфейса программ VN, Videoleap, Adobe Premiere Rush. Обрезка видео. Титры. Масштаб и панорама. Переходы. Эффекты. Аудиофайлы в монтаже. Музыка, саундизайн для мобильного видеомейкинга. Применение пресетов и лютов. Создание своего видеоролика на выбранную тему для любой платформы.

Блок 3. Авторское право.

Теория – 2 часа. Юридическая справка. Для чего нужен водяной знак. Фиксация авторства в системе Content ID

Подведение итогов курса – 2 час.

Учебный план

Разделы	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Блок 1.	Основы мобильного видеомейкинга	33	18	15
Блок 2	Монтаж и постпродакшн	30	20	10
Блок 3.	Авторское право	9	4	5
	Итого:	72	42	30

Календарно-тематический план (КТП) составляется на основе программы в формате Microsoft Office Excel и экспортируется в систему ГИС ЭО в начале учебного года.

1.4. Планируемые результаты программы

Реализация ДООП «SchoolHouse» предусматривает достижение определенных результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала:

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных, формируют полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление, развивают память, интерес, внимание, активизируют и развивают ассоциативное мышление.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты.

К концу учебного года учащиеся должны:

Обладать знаниями в следующих областях:

- основы монтажа в приложениях на мобильном телефоне;
- формировать информацию об технических особенностях настройки камеры на мобильном устройстве, учитывая особенности интерфейсов iOS и Android,

- построение кадра,
- историю создания клипов, кино и кинопроизводства
- понимание композиции, свете, обычной и предметной съемке в мобильном видеомейкинге;

- основные виды съемки;

- основные виды света;

Предметные умения и навыки:

- навыки операторской съемки;

- создания эффектов и переходов в программах мобильного монтажа,;

- осуществление саунддизайна;

- динамический монтаж;

- составления схемы света;

- создание видеоклипа, промо-ролика.

Интеллектуальные умения и навыки:

- умение транслировать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;

- навыки ведения делового разговора;

- навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки:

- навыки оперирования формулировками, определениями;

- навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия мобильной видеографии, этапы её развития, принципы организации съемки, владеть базовыми знаниями о правильном построении кадра и композиции, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

2.1. Календарный учебный график программы

Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

1. Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;

- методическая литература, методические разработки;

- раздаточный материал;

- интернет-ресурсы;

- инструкции по технике безопасности.

2. Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет с удовлетворительными санитарными условиями для занятий.

Инвентарь и оборудование:

- компьютер;

- колонки;

- мультимедиа проектор;

- экран;

- акустическая система;

- принтер-сканер-ксерокс;

- цифровой фотоаппарат;

- цифровая видеокамера.

3. Организационное обеспечение:

- необходимый контингент учащихся;

- утвержденное расписание занятий;
 - помощь администрации школы;
 - связь с общественностью (СМИ, образовательные учреждения).
4. Информационное обеспечение:
- интернет-страничка для общения и обменом информацией;
 - материалы интернет-ресурсов.

2.3. Форма подведения итогов реализации программы

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

2.4.Оценочные материалы

Оценивание работ производится по уровням:

- низкий,
- средний,
- высокий.

При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу.

Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

2.5. Методическое обеспечение

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

2.6. Список литературы

Учебно-методическая литература для педагога

1. Агафонов А.В, Пожарская С.Г ФотоБукварь, 1993 год.
2. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист

3. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
 4. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия.
 5. Косенко П. "Живая цифра" Книга о цвете или как заставить дышать цифровую фотографию.
 6. «Методические рекомендации. Создание видеоролика – от замысла до съемки. Основы монтажа в редакторе Adobe Premiere»
 7. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
 8. Н.Г Панова, "Плоскостная колористическая композиция "
 9. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
 10. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
 11. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990.
 12. Тарковский А.А, "Уроки режиссуры"
Литература для обучающихся
1. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
 2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
 3. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возраст учащихся	5 - 11 классы
Начало учебного года	10 сентября 2022 года (с 01 по 09 сентября - комплектование учебных групп)
Продолжительность учебного года	36 недель
Сменность занятий	1,2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений, с 08.00 часов
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений, до 20.00 часов
Продолжительность занятий и перерывов между ними	40 минут с перерывом 10 минут
Сроки и продолжительность каникул	с 31.12.22 по 08.01.23 (9 дней) с 01.06.23 по 31.08.23
Сроки проведения промежуточной аттестации	Апрель, май
Окончание учебного года	31 мая 2023 года

Продолжительность занятий в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.