

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1» Г.УСИНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЕЛОДАНІН
«ВЕЛОДАН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШОҖР ШКОЛА № 1» УСИНСК КАР

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №1» г. Усинска
И.И. Парина
Приказ от 31.08.2023 № 455

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТОЧКА РОСТА»

«МЕДИА-ЦЕНТР «ЭКСКЛЮЗИВ»
(ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ)

Социально-гуманитарная направленность
для учащихся 12 – 17 лет
1 год обучения

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Составитель: Проценко А.Ю.,
учитель русского языка и литературы

г. Усинск
2023 год

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-Центр «Эсклюзив» (Школьное телевидение)» разработана в соответствии с соответствием с нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- распоряжением Минпросвещения России от 01.03.2019 N P-23 (ред. от 15.04.2019) "Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (в действующей редакции).;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (в действующей редакции);
- Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми, утвержденные приказом Министерства образования и молодежной политики РК от 01.06.2018 г. № 214-п;
- Положением о персонифицированном финансировании дополнительном образовании в муниципальном образовании городского округа «Усинск», утвержденным постановлением администрации муниципального образования городского округа «Усинск» от 25.08.2020 г. № 1075;
- Постановлением администрации муниципального образования городского округа «Усинск» от 31 марта 2021 года № 389 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Прием детей в организации дополнительного образования» муниципальными организациями дополнительного образования, расположенными на территории муниципального образования городского округа «Усинск»;
- Уставом МБОУ «СОШ № 1» г. Усинска (в действующей редакции);
- Положением о Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в действующей редакции).

Концепция программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные, телевидение, радио, мобильные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного Медиа-Центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовых коммуникаций и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Школьный Медиа-Центр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя,

попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, публично показать результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, медиастатья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

Актуальность программы определена следующими факторами:

1. Школьная телестудия открывает широкие возможности для знакомства и постижения целого спектра телевизионных профессий;
2. Объективное отражение посредством телевизионного вещания различных аспектов школьной жизни, путем создания программы «школьные новости», а также повысить информирование учеников о тех событиях, которые происходят в школе;
3. Сохранение для истории школы традиций и лучших моментов школьной жизни;
4. Полученные знания и умения можно применить на практике не только в профессиональной сфере, но и в кругу семьи для досуга.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации и одновременно помощь в социализации учащихся в окружающем их мире а также раскрытие их творческого потенциала.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что на сегодняшний день она рассчитана на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и состоит из нескольких образовательных блоков, соответствующих основным направлениям в современной системе мультимедийной журналистики.

Уровень ДООП «Медиа-Центр «Эксклюзив»: стартовый (ознакомительный).

Организационно-педагогические основы обучения

Адресат программы. Программа адресована учащимся 12 - 17 лет. Зачисление в объединения ДО осуществляется через систему персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) при наличии сертификата ПФДО.

Количество занимающихся в группе – 6 - 12 человек.

Вид программы по уровню освоения: стартовый (ознакомительный) уровень.

Объём программы – 72 часов

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Расписание занятий составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенности организации образовательного процесса.

Основными формами организации обучения являются:

– лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.

– индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;

– групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;

– зачет выявляет уровень обученности воспитанников;

– включение детей в творческий процесс;

– производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;

- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Занятия кружка будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: непрерывный рост личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии и видеосъемки.

Задачи программы:

Обучающие:

- осваивать основы журналистской работы и издательского дела;
- формировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- осваивать навыки журналистского мастерства;
- обучать работать с компьютером и современными издательскими программами и программами монтажа.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- формировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- развивать память, интерес, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- расширять активный словарный запас;
- развивать фантазию, чувство юмора;
- активизировать и развивать ассоциативное мышление.

Воспитательные:

- прививать понятие о журналистской этике;
- формировать вкус к чтению;
- прививать культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- формировать духовную потребность в постоянном повышении информированности учащихся;
- формировать потребность в познавательном досуге.

1.3. Содержание программы

Программа составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

Структурно она делится на три самостоятельные основные части, или три целостных, устойчивых блока, включающие с себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты:

1. «Краткое введение в историю журналистики», «Основы журналистики»
2. «Художественно-техническое оформление издания»

3. «Редакционно-издательская деятельность».

Каждый раздел делится на **два блока** – теоретический и блок творческих заданий.

Объём теоретического курса включает в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

Блок 1. Основы журналистики. 23 часа.

Теория – 9 часов. Вводное занятие. Знакомство с планами работы на учебный год. Беседа о соблюдении техники безопасности на занятиях. Мастерская жанров. Социология как составная часть журналистских знаний. Культура речи.

Практика – 14 часов. Мастерская жанров. Итоговое занятие по основам журналистики. Логлайн. Разработка концепции.

Блок 2. Основы работы над сценарием. 22 часа.

Теория – 7 часов. Генерация идей. Социально творческий заказ. Логлайн. Разработка концепции. Структура. Синописис. Формат записи. Разбивка на сцены. Список сцен. Сценарий.

Практика – 15 часов. Критический подход к идеям. Селекция идей. Сбор материала и информации. Сравнение, поиск образца. Разработка замысла. Разработка персонажей. Синописис. Формат записи. Разбивка на сцены. Список сцен. Сценарий. Редактирование. Монтаж материала с учетом композиционной целостности. Финальное название.

Блок 3. Основы видеосъёмки и монтажа. 22 часа.

Теория – 7 часов. Введение. Мастерство оператора. Основы видеомонтажа.

Практика – 16 часов. Цифровая видеотехника и видеозапись. Работа над собственным проектом. Итоговое повторение.

Подведение итогов курса – 1 час.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Блок 1. Основы журналистики.	23	9	14
2.	Блок 2. Основы работы над сценарием.	22	7	15
3.	Блок 3. Основы видеосъёмки и монтажа.	23	7	16
	Подведение итогов курса	4	1	3
	Итого:	72	24	48

Календарно-тематический план (КТП) составляется на основе программы в формате Microsoft Office Excel и экспортируется в систему ГИС ЭО в начале учебного года.

1.4. Планируемые результаты программы

Реализация ДООП «Медиа-Центр «Эсклюзив» предусматривает достижение определенных результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала:

- развитие коммуникабельности, общей эрудиции, уровня культуры, выразительности речи, дисциплины и ответственности за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

– средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;

– учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

– иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;

– получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

– умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;

– учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты.

К концу учебного года учащиеся должны:

Обладать знаниями в следующих областях:

– журналистика как форма информационной деятельности;

– информационный рынок;

– роль журналиста в становлении общественного мнения;

– приёмы риторики;

– создание журналистского текста;

– основные газетные жанры;

– редактирование;

– редакционный коллектив;

– структура газетного номера;

– иллюстрация в газете;

– макетирование и вёрстка газеты.

Предметные умения и навыки:

– навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности,

– создания текста в различных жанрах,

– поиск информации в различных источниках;

– первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы;

– умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах;

- навыки работы с научной, справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки:

- умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- навыки ведения дискуссии;
- навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки:

- навыки оперирования формулировками, определениями;
- навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

2.1. Календарный учебный график программы

Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

1. Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- методическая литература, методические разработки;
- атрибутика и символика (форма, флаги, значки, галстуки);
- банеры;
- раздаточный материал;
- интернет-ресурсы;
- инструкции по технике безопасности.

2. Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет с удовлетворительными санитарными условиями для занятий.

Инвентарь и оборудование:

- компьютер;
- колонки;
- мультимедиа проектор;
- экран;
- акустическая система;
- принтер-сканер-ксерокс;
- цифровой фотоаппарат;
- цифровая видеокамера.

3. Организационное обеспечение:

- необходимый контингент учащихся;
- утвержденное расписание занятий;
- помощь администрации школы;
- связь с общественностью (СМИ, образовательные учреждения).

4. Информационное обеспечение:

- интернет-страничка для общения и обменом информацией;
- материалы интернет-ресурсов.

2.3. Форма подведения итогов реализации программы

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года

в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиарбот, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание работ производится по уровням:

- низкий,
- средний,
- высокий.

При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу.

Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

2.5. Методическое обеспечение

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

2.6. Список литературы

Учебно-методическая литература для педагога

1. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия.
4. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
5. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
6. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
7. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990.

Литература для обучающихся

1. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
4. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56

6. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990

г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возраст учащихся	5 - 11 классы
Начало учебного года	11 сентября 2023 года (с 01 по 10 сентября - комплектование учебных групп)
Продолжительность учебного года	36 недель
Сменность занятий	1 смена
Начало учебных занятий	Согласно расписанию занятий объединений
Окончание учебных занятий	Согласно расписанию занятий объединений, до 20.00 часов
Продолжительность занятий и перерывов между ними	40 минут с перерывом 10 минут
Сроки и продолжительность каникул	с 30.12.23 по 08.01.24 (9 дней) с 01.06.24 по 31.08.24
Сроки проведения промежуточной аттестации	Апрель, май
Окончание учебного года	31 мая 2024 года

Продолжительность занятий в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.